

Équipement de base Salle 112



Régie lumière

- Pupitre lumière :
[Console MINIMI](#) constitue une plate-forme très facile à utiliser avec des boutons d'accès rapide à toutes les fonctions principales - sans système piloté par menu.

Deux groupes de faders marqués 1-12 et 13-24, dans une configuration typique à deux pré-réglages pour la configuration des aspects généraux de l'éclairage et du fonctionnement manuel.

- Gradateurs :
Marque ADB Eutopack (numérique)
24 circuits de 3KW fixes

Audiovisuel

- Vidéoprojecteur :
[CANON XEED WUX6010](#)
6000 LUMENS

Écrans de retour vidéo :
Possibilité d'avoir un écran LCD de 32"

Régie Son

- Console son:
[X32 Behringer compact](#) Console de mixage numérique 40 canaux compacte pour le live et le studio 16 préamplis MIDAS entièrement programmables offrant une excellente qualité sonore
Faders motorisés automatisés pour un aperçu instantané et le contrôle de votre DAW

- Diffusion façade :
3 enceintes coaxiales passives 2 voies 12" + 3"
[X12 L-ACOUSTICS](#)

2 renforts de graves compact haute puissance : 1 x 15"
[SB15M L-ACOUSTICS](#)

2 contrôleur amplifié
4x1000W / 4 Ohms
[LA4X L-ACOUSTICS](#)

Données Technique

Espace scénique :

5 x 3

Salle:

112 places + 1 strapontins

Écran de cinéma:

4m x 4m